

栄治、どうか見守っていてくれ、

君の愛する街が再び力強く歩き始める姿を――

相馬

企画・演出：塩屋 俊

ACTORS CLINIC, Tokyo & Stella Adler Studio of Acting Present

2011年3月11日一、福島県相馬市の医療現場を描いた再生の物語

HIKOBAE 2013

Stephen Dexter 鈴木 亮平 趣 里

外山 誠二 塩田 朋子 阪上 和子 ちか 池田 良 高橋 和久 前田 有貴 遠海 まりこ 山本 楽 斉藤 祐太

塩屋 俊 山谷 初男 中丸 新将

音楽プロデューサー・篠笛：狩野 泰一 和太鼓：金子 竜太郎 ピアノ：森下 滋

プロデューサー：Tom Oppenheim、赤井 朋久 / US プロデューサー：高瀬 一樹 / ラインプロデューサー：石井 美保 / Co. プロデューサー：吉野 嘉一 / アシスタントプロデューサー：岩崎 雅公
脚本：江良 至 / スクリプトエディター：Russell Totten / 英語監修：塩原 孔彦 (UPS) / 音楽スーパーバイザー：長谷川 彰介
舞台監督：岡 嘉洋 / 美術：森 正夫 / 照明：櫻井 真澄 / 衣裳：池田 洋子 / 音響：梅内 久仁生 / 演出助手：高橋 和久、白峰 優梨子
キャスティング：黒澤 誠二郎 / プロダクション制作：鈴木 奈緒子、山川 ひろみ、佐藤 智絵、塚原 さやか、塩屋 ゆかり、白田 典生

製作：HIKOBAE 実行委員会

制作：株式会社ウィル・ドゥ 制作協力：アクターズクリニック 青年座映画放送 株式会社 / 宣伝協力：株式会社 ネイキッド

協力：STELLA ADOLER STUDIO OF ACTING 岩手県宮古市 福島県相馬市 相馬中央病院

ART OF ACTING STUDIO 米国 NPO 法人シアタージャパンプロダクションズ 都ホテルズ&リゾーツ 株式会社銀河劇場 株式会社ホリプロ

後援：復興庁 外務省 国土交通省 消防庁 米国大使館 福岡県 兵庫県 大阪府 岩手県 日本医師会 日本看護連盟 公益社団法人 日本看護協会 日本商工会議所

協賛：トヨタ自動車株式会社 新日本製薬株式会社 一般社団法人 全国環境対策機構 株式会社 三菱東京UFJ銀行 株式会社 HII 三菱商事株式会社 全日本空輸株式会社 アートコーポレーション株式会社

株式会社インテリジェンス 鹿島建設株式会社 株式会社アオレストホールディングス 株式会社バイタルネット 株式会社恒和薬品 株式会社ブロードリンク サン総合法律事務所 医療法人 玄真堂

大手前大学 フォルクスワーゲンジャパン販売株式会社 株式会社コスモライフ みのり税理士法人 株式会社ベック 株式会社ハソナグループ



鈴木 亮平

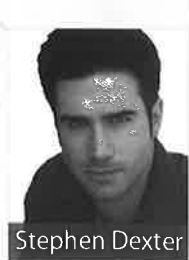


趣里

HIKOBAE



塩屋 俊



Stephen Dexter

<http://will-do.co.jp/hikobae/>

東日本大震災が起こったその時、 命の現場に携わる者たちはどのような想い、葛藤を抱え、再び歩み始めたのか——



中丸 新将

震災時、余震、津波、原発問題と被害と混乱が拡大していくなか、命の現場で闘い続けた人々がいた。

大震災直後、海沿いの住民5,000人を津波の被害から護ろうと、命を賭して闘った消防士たち、度重なる余震の中で自ら身の危険にさらされながらも患者を守る為に奮闘した医師や看護師たち、彼らはどんな葛藤を抱え、どのような想いで震災を受け止めていたのか……。残してきた家族や愛する人を失った悲しみと自分の使命に迷い苦しみながらも、懸命に生と向き合い続ける者たちの姿を描く。

物語の主人公である留学研修医アラン役に、ロバート・デ・ニーロなどを輩出したアメリカトップクラスの歴史ある演劇学校 Stella Adler Studio of Acting 出身 Stephen Dexter、相馬市消防団の一員である村井栄治役には映画「ふたたび swing me again」で初主演後、映画「シブリーサムデイ」、舞台「テイキングサイド」など、映画ドラマ等で幅広く活躍している若手実力俳優 鈴木亮平、ヒロインの看護師・小泉紗希役には期待の若手女優 趣里。鈴木亮平、趣里は塩屋俊が代表を務める演劇学校アクターズクリニックの卒業生である。そして中丸新将、山谷初男ら豪華実力俳優陣が作品を支えている。



山谷 初男



外山 誠二



阪上 和子



ちか



池田 良



高橋 和久



前田 有貴



遠海 まりこ



山本 楽



斎藤 祐太



塩田 朋子

HIKOBAE PROJECTについて

2011年3月11日に発生した東日本大震災。この震災によって、多くの尊い命、財産、建物を失いました。ひこばえ（藜）とは、古木の切り株や根元から生えてくる若芽を指します。これは、再生と、新しい息吹きの象徴です。映画監督・塩屋俊が東日本大震災を経験した福島県相馬市の人々をカメラで追っていく中で、その姿がひこばえと重なったことから、本プロジェクトが「HIKOBAE」と名付けられました。HIKOBAE PROJECTは、日本とアメリカの制作者、演技者が主体となり、映像、演劇、音楽、出版、人材教育などのあらゆる文化活動を通じて、次の世代に「文化」と「人」を記憶とともに継承していく物語活動です。舞台「HIKOBAE」のチケット収入の一部を「桃・柿育英会 東日本大震災遺児育英基金」(<http://momokaki.org/>)へ寄付いたします。

■「HIKOBAE」2013年公演日程 *開場は開演の30分前になります。

2013年3月23日(土) 17:00開演 (入場無料) 会場：宮古市民総合体育館 (岩手県)
*平成24年度文化庁地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ公演

2013年3月30日(土) 18:30開演 / 3月31日(土) 14:00開演
会場：Japanese American Cultural & Community Center (Los Angeles)

2013年4月5日(金) 19:00開演 / 4月6日(土) 15:00開演
会場：BMCC Tribeca Performing Arts Center (New York)

2013年4月12日(金) 18:30開演 / 4月13日(土) 18:30開演
会場：福岡銀行本店大ホール (福岡県)

2013年4月15日(月) 18:30開演
会場：神戸朝日ホール (兵庫県)

2013年4月17日(水) 18:30開演
会場：松下IMPホール (大阪府)

2013年4月20日(土) ① 13:00開演 ② 18:00開演 / 4月21日(日) 13:00開演
会場：天王洲 銀河劇場 (東京都)

<国内公演プレイガイド>

●銀河劇場チケットセンター 03-5769-0011 (平日 10:00~18:00 / 発売日のみ 10:00~13:00)

●銀河劇場オンラインチケット <http://gingeki.jp/> (PC&携帯)

●チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 427-136) <http://pia.jp/t/> (PC&携帯) ●イープラス <http://eplus.jp/> (PC&携帯)

●ローソンチケット 0570-084-003 (Lコード: 福岡=84698/ 神戸=56987/ 大阪=56989/ 東京=35559) 0570-000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com/> (PC&携帯)

●ホリプロオンラインチケット <http://hpot.jp/> (PC&携帯)

●セブン-イレブン (セブンチケット セブンコード: 福岡=021-589/ 神戸=021-591/ 大阪=021-590/ 東京=021-588)

一般発売は2月23日(土) / 全席指定6,000円